

Nikon Z 9 – самая совершенная в серии Z

Профессионалам медиаиндустрии компания Nikon хорошо известна своими объективами и зеркальными, а с некоторых пор и беззеркальными камерами с функцией видеосъемки. Беззеркальные камеры сведены в серию Z, и недавно эта серия пополнилась новой флагманской моделью – Z 9.

В ее основе лежат полностью новый фирменный многослойный полнокадровый CMOS-сенсор разрешением 45,7 Мпк и чип обработки следующего поколения EXPEED 7. Эти «мускулы» позволяют получать изображение высочайшего качества и обеспечивают эффективную автоматическую фокусировку с использованием новой системы анализа сцены, построенной на технологии машинного обучения.

Помимо съемки в обычном режиме, камера способна работать в режиме продолжительной высокоскоростной съемки, а также в течение довольно длительного времени снимать видео в разрешении 8K. Причем в процессе съемки изображение выводится в видеоскатель без провалов и пауз. А скорость считывания данных с сенсора настолько высока, что полностью устраняет необходимость в традиционном механическом затворе.

Благодаря применению нового сенсора и процессора новая камера примерно на порядок быстрее, чем предыдущий флагман Z 7II. Это выражается в повышенной эффективности автофокусировки и скорости серийной съемки, увеличенной емкости буфера, разрешении видео и во многом другом. Камера оптимальна как в студии, так и в самых сложных внестудийных условиях.

Благодаря очень высокой скорости сканирования сенсора эффект бегущего затвора практически не заметен – он такой же, как если бы в камере бы применен механический затвор. Это позволяет снимать быстро движущиеся объекты с весьма высокой четкостью. А система автоматической фокусировки камеры выполняет вычисления со скоростью до 120 циклов в секунду, не останавливаясь даже в промежутках между кадрами в режиме непрерывной съемки.

Помимо высокого разрешения в 45,7 Мпк, сенсор камеры может «похвастать» точной цветопередачей, широким динамическим диапазоном и большой чувствительностью – базовый диапазон ISO составляет 64...25600 с возможностью расширения до 32...102400.

Новый алгоритм распознавания объектов, примененный в системе автофокусировки, опирается на технологии глубокого машинного обучения и 3D-трекинга. Камера способна распознавать девять типов объектов, включая людей, животных, птиц, самолеты, поезда, автомобили, мотоциклы и велосипеды. Попадая в зону автоматической фокусировки, эти объекты тут же распознаются, после чего камера фокусируется на них, не требуя от оператора изменения настроек. А благодаря распознаванию глаз камера выполняет фокусировку более точно и эффективно, чем ранее.

Режим 3D-трекинга, ранее доказавший свою эффективность в зеркальных камерах Nikon, впервые применен в беззеркальной камере компании. Так что теперь в фокусе удерживаются даже быстро и непредсказуемо движущиеся объекты, например, спортсмены на игровом поле. В

По материалам Nikon

целом же у системы автофокусировки камеры Z 9 есть и обширный ряд других достоинств.

Отдельного внимания заслуживают возможности камеры применительно к видеосъемке. Здесь спектр функций тоже широк. Видео, снятое камерой в сочетании с высокоразрешающими объективами NIKKOR Z S-Line, получается ясным и четким по всему полю кадра. Поддерживается множество вариантов кадровой скорости и разрешения, в том числе запись «в себя» в форматах 8K UHD 24p/30p и 4K UHD 24p/30p/60p/120p. О больших возможностях камеры говорит тот факт, что она способна снимать в формате 8K UHD 30p непрерывно в течение не менее 2 ч.

Для того, чтобы снятый материал было легче обрабатывать и цветокорректировать, предусмотрены различные опции гаммы, включая 10-разрядную N-Log и HLG, а также плоский цветовой профиль. Есть поддержка разных кодеков, в том числе H.265 (HEVC), ProRes 422 HQ10 и H.264/MPEG-4 AVC.

На корпусе камеры есть полноразмерный выход HDMI, а задержка сигнала при выводе через этот интерфейс сведена к минимуму. На забыт и звук – он записывается в 24-разрядном линейном формате PCM, чем обеспечивается вполне достойное его качество. Разумеется, в рамках того, что в принципе позволяет такой класс камер.

В следующем году ожидается бесплатное обновление микропрограммы, которое придаст камере режим съемки 8K 60p с использованием нового 12-разрядного формата записи



N-RAW, а также 12-разрядного ProRes RAW. Появятся и другие функции профессиональной работы с видео.

Поскольку Z 9 рассчитана на работу в самых сложных условиях, конструкторы позаботились о прочности корпуса камеры, который изготовлен из магниевго сплава. К тому же камера хо-

рошо сбалансирована, содержит вертикальную рукоятку, надежно защищена от влаги и пыли. По этим показателям Z 9 эквивалентна зеркальной D6, будучи на 20% меньше нее.

Новый 3,2" сенсорный ЖК-монитор позиционируется в широких пределах по горизонтали и вертикали. А чтобы видеть изображение на нем даже в условиях интенсивного солнечного света, монитор создали на основе панели Quad-VGA, яркость которой может достигать 3000 кд/м².

Не забыта и стабилизация изображения – за нее отвечает функция Vibration Reduction, эффективность которой составляет до 6 ступеней компенсации, при использовании совместимых объективов, конечно же.

Для того, чтобы защитить сенсор от пыли, в Z 9 впервые в мире применено двойное покрытие оптического фильтра, где один слой – электропроводящий, а второй флюоритовый.

Предусмотрена и защита сенсора от случайного повреждения, когда питание камеры выключено или когда оператор с камерой передвигается по бездорожью, то есть в условиях сильной тряски.

Для съемки при слабом освещении предусмотрен режим starlight, повышающий эффективность фокусировки, а подсвечиваемые кнопки упрощают работу оператора в темноте, например в концертном зале, на ночной природе и т. д.

Удобно и то, что можно настроить громкость звука срабатывания затвора. Более того, звук можно вообще отключить, и тогда камера будет снимать бесшумно.

Современный флагман не был бы флагманом, если бы не располагал сетевыми возможностями. И они есть. Это интерфейсы Bluetooth и Wi-Fi (2,4/5 ГГц), стандартный порт 1000Base-T LAN, функция прямой загрузки файлов на FTP без использования каких-то дополнительных аксессуаров. Есть также функция синхронизации нескольких камер и встроенный датчик геолокации.

В дополнение к новой камере, а точнее, ко всей экосистеме Nikon Z, компания выпустила два новых программных приложения. Первое из них – это NX Mobile Air. Оно служит для работы с файлами и их передачи по каналам связи при работе вне студии, пользование им – по платной подписке. Приложение совместимо с большинством существующих на сегодня камер Nikon и позволяет, подключив камеру кабелем к смартфону или ноутбуку, быстро передать снятые файлы на сервер FTP по сотовой сети 5G. У приложения есть и ряд других функций. Жаль только, что большинство из них, как и сети 5G, в России пока недоступны.

А приложение NX Tether – бесплатное и позволяет устанавливать связь камеры с компьютером для отображения на его экране снятого контента.

В общем, новый флагман Nikon получился мощным и многофункциональным. Нет сомнений, что Z 9 выберут многие профессионалы фото- и видеосъемки, особенно те, кто уже отдал предпочтение бренду Nikon.



А л ф а в и т н ы й у к а з а т е л ь

А	В	О
Артос 17	Blackmagic Design 5	Om Network 37
П	BRAM Technologies 7	Р
Профитт 15	С	ProVideo Systems 4-я обл.
С	Canon 25	Р
СофтЛаб НСК 13	И	Riedel Communications 9
Т	Integrated Systems Europe 2022	С
ТТЦ «Останкино» 3	27-28	S-Film 31
	Н	SkyLark 11, 19
	NATEXPO 3	Т
		TeleVideoData 21
		TVU Networks 33