

XXIV Международный конгресс НАТ

Михаил Житомирский

Хотя 2020 год можно с полным основанием назвать периодом виртуальных событий, были в нем и реальные мероприятия, пусть и с соблюдением всех необходимых мер предосторожности. И пусть выставку NATEXPO 2020, несмотря на все усилия организаторов, провести не удалось в силу независящих от них причин, XXIV Международный конгресс НАТ все же состоялся – он прошел 24...25 ноября в отеле «Azimut Смоленская» (Москва). И тема была более чем злободневной – «ТВ в условиях пандемии: приобретения и потери, борьба за лидерство».

Перед пленарным заседанием состоялась вручение уже VIII Премии Владимира Зворыкина. Нынешняя церемония несколько отличалась от всего, что было ранее. Во-первых, потому, что в номинации «За личный вклад в развитие телевидения, радиовещания и связанных с ними технологий» голоса жюри разделились пополам, благодаря чему было решено наградить сразу двух достойных людей: председателя МТРК «Мир» Радика Батыршина и соучредителя и директора питерской компании «Профитт» Владимира Ролдугина.

А второе отличие заключается в появлении номинации «За внедрение новых технологий в условиях пандемии», в которой победил «Национальный спортивный телеканал», получив-

ший эту премию за внедрение технологии виртуальных зрителей на трибунах стадионов во время трансляции футбольных матчей РПЛ. С полным списком лауреатов можно ознакомиться на сайте НАТ: www.nat.ru.

Сам Конгресс начался с пленарного заседания, в котором принял участие и президент НАТ Эдуард Сагалаев, правда, дистанционно. Надо сказать, что в дистанционном режиме к этой и другим дискуссиям подключались многие эксперты, но таковы нынешние условия. На пленарном заседании обсуждались такие темы, как глобальные изменения медиарынка, сохранение телевидением внимания к себе, проблемы, с которыми сталкиваются СМИ в экстремальных ситуациях.

На других сессиях, в том числе и на второй день – 25 ноября, речь шла о правовых и экономических вопросах, тенденциях в сфере развития сетей доставки ТВ-сигналов, а также социальных, демографических и психологических последствиях пандемии применительно к их влиянию на потребление медиаконтента. Были также затронуты вопросы дистанционной работы, тематического ТВ, социальных сетей и мировых тенденций телепросмотра.

25 ноября работу Конгресса продолжила технологическая секция НАТ им. Марка Кривошеева. Модератором и первым докладчиком выступил председатель Технологического комитета НАТ, директор по технологиям

и медиасервисам Универсиады 2023 Олег Колесников. Он вкратце рассказал о нынешних тенденциях, некоторые из которых предсказывал еще в 2016 году. А дальше с очень интересными сообщениями выступили другие участники сессии.

Так, Михаил Каланчекаев («Окно-ТВ») рассказал о новом автоматизированном эфирном комплексе (АЭК-1) для Первого канала. Комплекс полностью построен по IP-технологии, что потребовало не только обширных знаний и опыта системного интегратора, но и интенсивного обучения всех, кто причастен к созданию, построению и обслуживанию комплекса. Результат получился отличным, хотя, как отметил Каланчекаев, работа по совершенствованию АЭК-1 продолжается.

Не менее любопытным было выступление Петра Акимочкина (телеканал «Матч ТВ») об опыте разработки и внедрения в практику трансляций футбольных матчей технологии, позволяющей заполнить пустые трибуны виртуальными болельщиками, а звуковое сопровождение дополнить интершумом, привычным для доковидных стадионов. Конечно, заменить реальную атмосферу полного стадиона виртуальной невозможно, но сделать трансляцию более привычной – вполне реально. Что и показал опыт применения этой технологии.

Следующий докладчик – Алексей Попов («Тракт») представил проект, выполненный компанией для ВГТРК. Суть проекта заключалась в глубокой модернизации аналоговой матрицы коммутации аналоговых аудиосигналов, включая и сигналы служебной связи. Задача стояла непростая, да и решить ее нужно было в очень сжатые сроки, но компания «Тракт» справилась, разработав не только программные решения, но и аппаратные устройства, потребовавшиеся для совмещения имевшихся и новых технологических блоков.

И завершилась работа секции, выступлением руководителя американской компании VideoQ Авигодора Штейнберга, которое было посвящено визуальному и инструментальному контролю качества как трактов, так и контента.

А отличительной особенностью Конгресса НАТ образца 2020 года, помимо того, что он был едва ли не единственным живым отраслевым мероприятием с марта 2020 года, стали трансляции на YouTube и в Facebook всех его сессий – изначально прямые, а затем по запросу. Так что все желающие, не попавшие на Конгресс, могут посмотреть его в записи.



Лауреат Премии Владимира Зворыкина – Владимир Ролдугин



Председатель Технологического комитета НАТ Олег Колесников