

# RØDE теперь с ОКНО-AUDIO

Натаван Емельянова

**В** условиях современного рынка сложно найти что-то уникальное. Компании, выпускающие схожую продукцию, в борьбе за клиента вынуждены удешевлять производство. Поэтому почти вся электронная техника производится в странах Азии, а тех, кто сохранил производство в своей стране, наперечет. К ним относится и один из крупнейших производителей микрофонов – австралийская Rode. Она не только регулярно представляет новинки, да еще и по доступным ценам, но и выпускает всю свою технику в Австралии.

Происхождение названия бренда – курьезное. Дело в том, что первый микрофон компании показал фантастический рост продаж, а на сленге это звучало как «быстрее ударающей крысы», и за удачливой моделью закрепилось прозвище rodent: в раз-

говном – крыса. Выбирая в 1990 году имя для нового бренда и первой модели, хозяин компании Питер Фридман придумал разделить слово rodent на две части. Первая – Rode – стала названием компании, а вторая – названием первого микрофона NT-1.

Сегодня RØDE выпускает микрофоны для студийной записи музыки, концертной работы, а также репортажные и накамерные.

## Surround-микрофоны

В 2015 году материнская компания RØDE – Freedman Electronics Group – приобрела британскую SoundField, разрабатывающую микро-

## Вокальные и инструментальные микрофоны

К вокальным относятся M1, M2 и S1, а к инструментальным – M3, M5-MP, NT3, NT4, серий NT45C, NT5 и NT6.

M1 – типичный концертный динамический микрофон с капсюлем на неодимовом магните, обеспечивающем высокий уровень выходного сигнала. Корпус из литого алюминия содержит встроенный поп-фильтр и средства уменьшения обратной связи.

S1 и его последователь M2 – конденсаторные студийные микрофоны. Фильтр обреза низких частот избавляет от гула и звуков при касаниях, а суперкардиоидная диаграмма направленности практически исключает внешние шумы и обратную связь. Многослойная ветрозащита, встроенная в решетку капсюля, устраняет посторонние шумы без ущерба для чувствительности. Электронно сбалансированный выход большой мощности позволяет компенсировать потери при использовании длинных кабелей.

Инструментальные конденсаторные микрофоны могут быть одиночными и в виде подобранных по параметрам стереопар. Они разработаны с учетом всех возможных требований пользователей и задач. Разные размеры, оригинальные подвесы и крепления: NT3 с питанием от батареи 9 В хорош для студий и записи на натуре; NT6 оптимален там, где нужен компактный микрофон; NT4 позволит записать точную стереопанораму; пары NT5 созданы для записи акустических инструментов, ударных, перкуссии и живых выступлений – у них высокая чувствительность и широкий частотный диапазон.

## Миниатюрные микрофоны

Это микрофоны серий HS2, PINBACK, PINCAP, PINHEAD, PINMIC, Lavalier.

Легкая гарнитура HS2 обеспечивает чистый, четкий и выраженный звук. Легкость, малый собственный шум, круговая диаграмма делают микрофон оптимальным для кино, телевидения, видеозаписи, работы в театре, храме или для живого вокала. Есть версии телесного и черного цвета, разных размеров. 3,5-мм выход TRS совместим с широким спектром беспроводных передатчиков, включая RØDE Filmmaker и Newsshooter.

Петличный Lavalier оснащен влагозащитным поп-фильтром и меховой ветрозащитой. Запатентованный разъем MiCon позволяет через переходник подключить микрофон к микшеру или радиосистеме AKG, AudioTechnica, Sennheiser, Shure.

А микрофон PinMic в виде пуговицы (с отделяемым капсюлем) легко и незаметно крепится к одежде диктора.

## Студийные микрофоны

Это модели K2, NT1, NT1000, NT2-A, NT2000, NTK, NTR, NTUSB.

Капсюль микрофона K2 HF-1 – это вершина ламповых технологий. Он обеспечивает высочайшие характеристики и легендарное звучание 1950-х. Множество точечных настроек позволяет быстро и четко решить любую задачу.

А NT1-A – это микрофон с самым низким уровнем собственного шума: всего 5дБА! Он стал де-факто отраслевым стандартом благодаря естественной передаче звука, большому динамическому диапазону и чувствительности, присущей только самым дорогим микрофонам.

Главное в ламповом NTK – капсюль HF-2, который в сочетании со сверхчувствительным двойным триодом 6922 и компонентами высочайшего качества дает богатый, теплый звук, оптимальный для записи вокала, акустических инструментов, ударных, гитарных и клавишных комбо.

В ленточном NTR соединились достижения науки и искусства. Он способен улавливать высокочастотные детали с максимальной точностью и пригодится там, где обычно требуются более чувствительные микрофоны.

## Микрофоны для радио и ТВ

К этой категории относятся Broadcaster, Podcaster, Procaster и Reporter. Broadcaster устойчив к перегрузкам и специально разработан для вещания. Конденсаторный 1" капсюль, защищенный от внешних наводок, оснащен



Первый микрофон RØDE – модель NT-1



Surround-микрофон RØDE NT-SF1



Микрофон Procaster



Модель VideoMic

виях, так как он устойчив к радиопомехам и практически не реагирует на изменения влажности.

NTG4 создан на базе NTG1, но имеет более узкую направленность во всем диапазоне частот, предназначен для аудиозаписи высочайшего качества и универсален – устанавливается на камере или телескопической удочке и, как и NTG3, максимально влагозащищен.

### Накамерные устройства

Это микрофоны iXY, VideoMicro, серии STEREO VIDEOMIC, VIDEOMIC и интерфейс IXLR.

Интерфейс вещательного класса IXLR для устройств iOS с разъемом Lightning предназначен для оперативной записи интервью на смартфон или планшет. Трехметровый экранированный кабель позволяет держать телефон в кармане или сумке. Есть выход на наушники с регулятором уровня звука для легкой подстройки громкости во время интервью.

Самый маленький микрофон iXY предназначен для работы с iPhone/iPad. Подобранный пара кардиоидных конденсаторных 1/2" капсюлей с фиксированным 90°-расположением XY позволяет передать пространственное звучание с высокой детализацией.

Направленный VideoMicro подавляет периферические звуки и фокусируется на аудиисточнике перед камерой, чем обеспечивается более естественное звучание при съемке в помещении. В комплект входит запатентованное антивибрационное крепление Rycote Lyre.

В линейке VideoMic есть широкий выбор накамерных направленных микрофонов разной цены и назначения.

Крепление Rycote Lyre, ассортимент ветрозащит, полезные функции (автоматическое включение микрофона, питание от аккумулятора, регулировка параметров записываемого сигнала прямо на микрофоне, встроенные фильтры) – в этой серии найдется микрофон для решения любой задачи.

А название Stereo VideoMic говорит за себя – все микрофоны этой линейки имеют по два подобранных конденсаторных капсюля в конфигурации XY стерео. Это позволяет записывать реальную объемную звуковую картину и передавать естественную глубину звука. Серия содержит несколько микрофонов, как для бытовых, так и для профессиональных видеокамер.

### Накамерные радиосистемы

Они предназначены для микрофонов RØDE и работают на частоте 2,4 ГГц, не требующей лицензии.

В комплект Filmmaker Kit входит накамерный приемник RX-CAM, поясной передатчик TX-BELT и микрофон LAVALIER. Newsshooter Kit состоит из накамерного приемника RX-CAM, передатчика Plug-on, репортерского микрофона Reporter и/или петличного Smartlav. А вокальная беспроводная радиосистема Performer Kit содержит конденсаторный микрофон TX-M2 и настольный приемник RX-DESK.

фильтром обреза НЧ для устранения гула. А встроенные АЦП позволяют подключать микрофон к любым компьютерам по USB.

Procaster обладает узкой направленностью и оптимизированным для голоса частотным диапазоном, а потому хорош там, где требуются высокое качество звука и защита от внешних шумов.

Reporter имеет всенаправленный динамический капсюль и обеспечивает внестудийную запись интервью с максимальной четкостью и артикуляцией. Многослойная ветрозащита отсекает посторонние шумы и позволяет обойтись без дополнительной громоздкой насадки. Съёмный флажок поверх гриля микрофона служит для размещения логотипа.

### Микрофоны-пушки

В этот модельный ряд входят узконаправленные микрофоны для записи в студии или вне ее: NTG-1, NTG-2, NTG-3, NTG-4 и NTG-8.

NTG-1 – это самый легкий (100 г) конденсаторный микрофон-пушка с низким уровнем собственного шума. А конденсаторный NTG-3 можно использовать в любых погодных усло-

## Профессиональное звуковое оборудование для теле-радиовещания

**Микрофоны**

**Микшеры**

**Мониторы**

**Радиосуфлёры**