

Новинки Canon «от света до света»

По материалам Canon

Пояснять специалистам медиаиндустрии смысл фразы «от света до света» вряд ли необходимо. Но примечательно, что в этом году новинки компании Canon, представленные на выставке IBC 2019, вполне можно охарактеризовать именно этой фразой. Поскольку компания продемонстрировала новые объектив, камеру и монитор. Ниже они вкратце рассматриваются именно в этой последовательности.

CJ15ex4.3B

CJ15ex4.3B – это новая модель, созданная в расширение линейки вещательных 4K-объективов для камер с 2/3" сенсорами. Объектив 15-кратный, с переменным фокусным расстоянием и высочайшими оптическими характеристиками, присущими серии Canon UHDxs. Минимальное фокусное расстояние объектива – 4,3 мм, масса – всего 2,19 кг. Оптическое разрешение 4K достигается даже при использовании встроенного 2-кратного экстендера, благодаря чему высокое качество изображения обеспечивается по всей площади кадра.

Помимо точной передачи мельчайших оттенков объектив поддерживает коррекцию хроматических aberrаций в цветовом пространстве BT.2020, разумеется, при использовании с совместимой камерой 4K. Высокие оптические характеристики получены благодаря оптимизации конструкции объектива, включая четкое просчитанное размещение элементов из флюорита и стекла – ультра- (UD) и сверхультранизкодисперсного (super UD). В результате формируются великолепные изображения практически без размытия цветов и цветной каймы у контуров. Кроме того, CJ15ex4.3B – это первый компактный вещательный вариообъектив с новым покрытием Air Sphere (ASC), которое минимизирует отражения и блики, что необходимо для съемки в формате HDR.

За точность и плавность работы трансфокатора отвечают несколько подвижных линзовых групп в сочетании



Canon EOS C500 Mark II в полной комплектации и с модулем EU-V2

с асферическими оптическими элементами. А встроенная система фокусировки исключает колебания фокуса и способствует повышению разрешения по краям кадра.

Объектив хорошо подходит для спортивной съемки, поскольку обладает коротким минимальным фокусным расстоянием и большой кратностью. Такое сочетание позволяет снимать и общие планы с широким охватом, и объекты крупно, работая как с большого расстояния, так и вблизи от снимаемого объекта. Да и мобильность оператора он не сковывает, так как компактен, легок и, что немаловажно для мобильной работы, надежен и прочен. К тому же объектив удобен для длительной съемки с плеча.

Основные характеристики CJ15ex4.3B:

- ◆ оптическое разрешение – 4K по всей площади кадра;
- ◆ минимальное фокусное расстояние – 4,3 мм;
- ◆ кратность – 15x;
- ◆ покрытие ASC;
- ◆ мощный, точный и быстрый сервопривод e-Xs IV;
- ◆ встроенный 2-кратный экстендер;
- ◆ масса – 2,19 кг.

EOS C500 Mark II

Вторая громкая новинка Canon этой осени – цифровая кинокамера EOS C500 Mark II: универсальная, полнокадровая, обеспечивающая разрешающую способность 5,9K и относящаяся уже к следующему поколению съемочных аппаратов Canon Cinema EOS.

Подробно об этой камере уже рассказывалось в предыдущем номере журнала Mediavision, поэтому здесь имеет смысл лишь вкратце напомнить о том, что представляет собой новая 500-я.

Итак, новейший полнокадровый фирменный датчик изображения дополняется мощным новым процессором Canon DIGIC DV 7. Записывать камера может «в себя» на устанавливаемые в слоты камеры карты памяти CFexpress (новейший и наиболее эффективный формат карт Compact Flash). Запись можно вести в разрешении 5,9K в файлы Cinema RAW Light и в 10-разрядные файлы XF-AVC 4K 4:2:2.

EOS C500 Mark II допускает смену байонета, благодаря чему совместима с широчайшим спектром оптики. На «тело» камеры можно установить байонеты EF с замком Cinema Lock или PL. Но что действительно можно считать революционным, так это наличие встроенной системы стабилизации изображения, эффективной даже тогда, когда объектив не поддерживает обмен данными с камерой. В этом случае фокусное расстояние оптики задается вручную, и встроенный электронный стабилизатор все равно функционирует! Есть также встроенные нейтральные фильтры, причем не 3, что уже привычно, а целых 5.

Что касается интерфейсов, то камера оснащена выходами 12G-SDI и HDMI, а использование модулей расширения EU-V1 и EU-V2 добавляет новые возможности, включая вход/выход синхронизации, порты ДУ, аудиовыходы, разъем для взаимодействия с объективом и др.

DV-V3120

И замыкает цепочку «от света до света» новый 31" 4K-монитор DV-V3120, поддерживающий HDR, обладающий яркостью 2000 кд/м² и контрастностью 2000000:1. Столь впечатляющие характеристики достигнуты благодаря но-



Вариообъектив CJ15ex4.3B

вейшей системе подсветки, содержащей светодиоды, управление которыми осуществляется на основе точного алгоритма и развитой обработки изображения. Достаточно сказать, что монитор способен отображать черный цвет с минимальной яркостью 0,001 кд/м². В целом же монитор обеспечивает достоверное отображение цветов и мелких деталей и в светах, и в тенях.

Новая система охлаждения позволяет использовать монитор «на полных оборотах» при минимальном уровне шума, что очень важно, например, в аппаратных монтажах и цветокоррекции. Оптимальные режимы работы в зависимости от окружающих условий поддерживаются с помощью специальных сенсоров и технологии автоматической коррекции параметров.

Монитор поддерживает широкий спектр стандартов гаммы, включая 2.2, 2.4, 2.6 и ITU BT.1886, а также SMPTE ST.2084 и ITU-R BT.2100 плюс цветовые пространства BT.2020 и DCI-P3. Следует отметить, что DP-V3120 не просто соответствует требованиям Dolby Vision, но по ряду параметров превосходит их.

Есть у монитора и набор расширенных функций, таких как визуализация параметров HDR (опорного белого, уровней сигнала и яркости), точная регулировка сигнала и др. Все это повышает общую эффективность работы с контентом 4K и HDR.

У DP-V3120 есть 4 входа 12G-SDI, что позволяет выводить на экран четыре входных сигнала 4K одновременно (в режиме полиэкрана) или последовательно. Кроме того, объединив все четыре входа, можно обрабатывать единый входной сигнал 8K.

DP-V3120 оснащен и средствами автоматической настройки (выбора режима) в зависимости от параметров входных сигналов. Кроме того, монитором можно управлять дистанционно по локальной сети, получая полный доступ к меню, настройкам, информации о параметрах монитора и входных сигналах.

Основные характеристики DP-V3120:

- ◆ разрешение – 4K;
- ◆ полноэкранный яркость – 2000 кд/м²;
- ◆ минимальная яркость при отображении черного – 0,001 кд/м²;
- ◆ поддерживаемые стандарты – HDR EOTF (SMPTE ST 2084/ITU-R BT.2100), DCI-P3, ITU-R BT.2020 и др.;



Эталонный 4K-монитор DP-V3120

- ◆ расширенные функции мониторинга HDR;
- ◆ интерфейсы 12G-SDI и HDMI 2.0;
- ◆ бесшумная работа.

Несложно заметить, что все упомянутые выше новые разработки в сочетании с уже имеющимися моделями объективов, камер и мониторов Canon формируют эффективную экосистему для создания контента не только в пределах 4K HDR, но уже и за этими пределами.

Секреты операторского мастерства – из первых рук!

«Отдам в хорошие руки»

В книге заслуженного деятеля искусств России А.М. Кириллова рассказывается о различных операторских приемах, о том, как прямо на съемочной площадке добиться тех или иных эффектов, часто реализуемых лишь на стадии монтажа и обработки материала.

Книга богато иллюстрирована фотографиями, кадрами из кинофильмов и схемами, поясняющими конфигурацию съемочного пространства, расположение камеры, объекта съемки, осветительных приборов и применяемых приспособлений.

Книга будет полезна как начинающим, так и опытным кинооператорам.



**Стоимость книги с учетом доставки:
504 руб. 00 коп, в т.ч. НДС 20% - 84 руб. 00 коп.**

Кириллов А.М.

Отдам в хорошие руки. –

М.: «Издательство МедиаВижн», 2013. – 96 с.

Чтобы приобрести книгу, нужно отправить заявку на адрес электронной почты: book@mediavision-mag.ru

Необходимая для приобретения информация:

Для юридического лица: название организации, юридический адрес, ИНН, КПП, почтовый адрес, по которому следует выслать заказ, адрес электронной почты для отправки электронных версий счета на оплату и других документов.

Для физического лица: ФИО, почтовый адрес, по которому будет выслана книга, адрес электронной почты для отправки электронной версии счета на оплату и информации для отслеживания почтового отправления.



CANON EOS C700 FF

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КАМЕРА
С ПОЛНОКАДРОВЫМ
ДАТЧИКОМ
ИЗОБРАЖЕНИЯ
CMOS 5.9K**

Подробнее на canon.ru

Canon
