

Программа CPO – ARRI гарантирует

По материалам ARRI

Ситуация, когда ограниченный бюджет не позволяет использовать для киносъемок то оборудование, которое необходимо оператору и/или продюсеру, возникает не так редко, как хотелось бы. С другой стороны, всегда есть возможность воспользоваться аппаратурой не новой, но полностью функциональной.

Так покупают автотехнику, недвижимость, радиоаппаратуру. Не отказываются от подобного варианта и в профессиональной сфере. Ведь часто бывает, что какое-либо устройство, приобретенное новым, выполнило свою задачу, и владелец больше в нем не нуждается. Либо решил купить что-то более современное или с несколько иным функционалом, а потому продает имеющееся. У покупателя тоже свой резон – он получает классную технику и в полностью рабочем состоянии, тогда как на такую же новую ему бы денег не хватило.

И тут есть несколько вариантов – покупка напрямую у прежнего владельца (с разными вариациями: владельцем может быть и частное лицо, и фирма) либо по так называемой программе с сертификацией б/у техники ее производителем.

В первом случае приходится полагаться на честное слово продавца, который, как правило, всегда убеждает в том, что техника буквально как новая, почти не эксплуатировалась ну и все в таком же духе. Проверить это бывает крайне сложно, и если проявить излишнюю доверчи-

вость, особенно польстившись на очень приятную цену, то вместе с приобретением можно получить ворох проблем. К чему это ведет в сфере кинопроизводства, объяснять вряд ли нужно.

Если же аппаратура «с пробегом» приобретается у авторизованного дилера, да еще и сопровождается сертификатом производителя, который подтверждает полную работоспособность техники, соответствие заявленным техническим характеристикам и наличие определенного гарантийного периода, то покупатель может быть спокоен.

Именно такую программу недавно запустила компания ARRI. Она получила название Certified Pre-Owned Program – программа продаж сертифицированной съемочной техники, бывшей в эксплуатации.

Предпосылкой к запуску программы стал тот факт, что вследствие использования в камерах ARRI самых передовых технологий и наилучших материалов стоимость нового оборудования получается высокой по вполне объективным причинам. Из-за этого потенциальные пользователи с ограниченным бюджетом не всегда могут себе позволить приобретение новых камер. Чтобы удовлетворить спрос и этого сегмента рынка, компания решила начать продажу ограниченного ассортимента камер ALEXA «с пробегом». Так и появилась программа Certified Pre-Owned (CPO).

О ее запуске сообщил управляющий директор ARRI Cine Technik Стефан Шенк: «Мы рады объявить о старте программы сертифицированного оборудования ARRI, бывшего в употреблении и прошедшего полный цикл

восстановительных работ. Эта глобальная инициатива создает дополнительную рыночную нишу для нашей продукции, позволяя большому количеству кинематографистов получить доступ к нашим технологиям. Программа также предоставляет учебным заведениям экономически эффективный вариант обеспечения студентов качественной съемочной техникой».


Как известно, одними из сильных сторон ARRI являются пристальное внимание к деталям и глубокое знание киноиндустрии, формировавшееся на протяжении более чем 100 лет. В сочетании с высоким конструкторским и производственным уровнем это позволило ARRI создать несколько поколений стабильных, надежных и простых в эксплуатации съемочных камер, получивших широкое признание у кинематографистов всего мира. Это в полной мере относится и к новейшему семейству камер ALEXA.

В программу CPO включены специально отобранные камеры ALEXA Plus и ALEXA Classic EV, которые проходят на заводах ARRI тщательное тестирование, а если необходимо – капитальный ремонт и калибровку.

Проверяются все компоненты камеры, начиная с матрицы, чтобы подтвердить полностью корректное функционирование всех систем. Любая деталь или узел, вызывающие сомнения, подлежат замене на новые.

Кристиан Рихтер, отвечающий в ARRI за направление CPO, уверен, что программа гарантирует надежность и открывает дополнительные возможности в работе: «Программа CPO дает большому числу кинематографистов доступ к оборудованию, позволяющему достигнуть потрясающего результата. Они могут быть уверены, что не жертвуют производительностью в угоду цене, потому что отобранные камеры ALEXA поступают непосредственно от производителя и подкреплены гарантией ARRI».

Оборудование ARRI, прежде чем получить сертификат CPO, проходит те же функциональные испытания, что и новые камеры. Иными словами, наличие сертификата подтверждает соответствие камеры высочайшим стандартам ARRI. Протестированные и сертифицированные камеры ARRI обеспечены гарантией на срок 1 год.

Российские кинематографисты тоже могут воспользоваться программой CPO, обратившись к одному из авторизованных дилеров ARRI. 



Цифровая
кинокамера
ALEXA Plus



ARRI SRH-3

CREATIVITY IN MOTION

Новая панорамирующая головка ARRI SRH-3.
Полная электронная стабилизация в трех осях панорамирования.
Полезная нагрузка 30 кг, собственная масса 9 кг.

ARRI STABILIZED REMOTE HEAD. TRULY CINEMATIC.

www.arri.com/css

За более подробной информацией обращайтесь:



“Серния-Фильм”
Москва,
ул. Пырьева, дом 2

Тел.: +7 (499) 143 00 80
info@sernia-film.ru
www.sernia-film.ru

