

# Хотите увидеть новую PTZ-камеру JVC? Приходите на NATEXPO!

Сложные времена – сложные для всех. В том числе и для тех, кто работает в медиаиндустрии. Если еще несколько лет назад русская речь слышалась в павильонах выставки IBC буквально повсеместно, то теперь число россиян, позволяющих себе посетить эту крупнейшую в Европе международную выставку оборудования и технологий для медиаиндустрии, заметно сократилось. Тем не менее у них есть возможность увидеть некоторые из новинок, демонстрировавшихся в Амстердаме. Сделать это можно будет на международной выставке NATEXPO, которая пройдет в Москве, в 76-м павильоне ВДНХ 16...18 ноября нынешнего года.

О том, что собирается представить на выставке компания JVCケンウッド, журналу Mediavision рассказала менеджер этой компании по профессиональному оборудованию Татьяна Антонова.

**Mediavision:** Пригодна ли новая камера для прямых трансляций в сети доставки контента?

**Татьяна Антонова:** Да, PZ100 позволяет проводить прямые трансляции в так называемые CDN благодаря поддержке протокола RTMP. Так что снимаемое камерой видео можно транслировать напрямую на такие порталы, как Facebook, Ustream и Youtube, а также на собственный портал JVC – Videocloud. Причем предусмотрено подключение камеры к каналам связи не только по кабелю – есть также USB-порт, в который можно установить адаптер Wi-Fi или LTE, чтобы в беспроводном режиме подключаться к соответствующим сетям. Камера осуществляет трансляции



панорамированием. Для трансфокации есть отдельный регулятор. Устройство удобно, компактно, работа с ним интуитивно понятна.

**Mediavision:** Есть ли у камеры какие-то особенности?

**Татьяна Антонова:** К особенностям я бы отнесла уникальный мотор прямого привода от компании JVC, который приводит в движение опорно-поворотный механизм. Благодаря этому мотору достигается очень высокая или, наоборот, очень низкая скорость панорамирования, а также высочайшая точность позиционирования с погрешностью  $\pm 0,03^\circ$ , а сам поворотный механизм практически бесшумен.

**Mediavision:** Кроме 100-й, что еще увидят посетители выставки в экспозиции JVC?

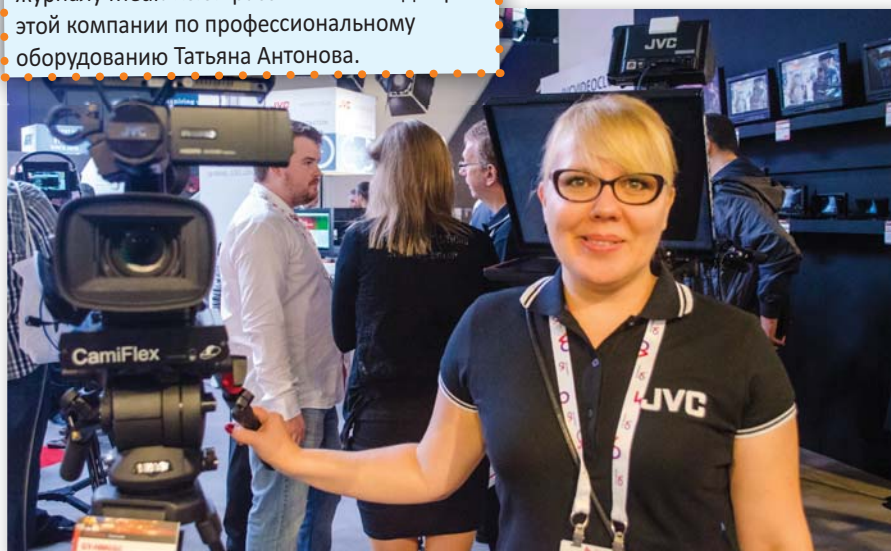
**Татьяна Антонова:** На стенде будет представлена новая, но уже получившая хорошие отзывы ТЖК-камера GY-HM660. Одной из ее полезных функций является IFB, позволяющая организовать по IP связь с оператором. На выставке можно будет увидеть это в действии.

Кроме того, мы продемонстрируем новую линейку студийных мониторов. В этом году она пополнилась четырьмя моделями трех типоразмеров – 17", 21" и 24". В них применены совершенно новые IPS-панели с 10-разрядной обработкой сигнала. Мониторы отвечают всем требованиям по диапазону яркости и цветовой температуры. Два наиболее важных фактора – гамма и градация серого – также были улучшены по сравнению с предыдущими моделями, чтобы удовлетворять требованиям студий и профессиональных приложений для видеобработки.

Так что, я думаю, посетителям выставки будет интересно посмотреть на наши новинки.

**Mediavision:** На каком стенде можно будет со всем этим ознакомиться?

**Татьяна Антонова:** Это стенд JVC – небольшой, но насыщенный. Он будет располагаться рядом с экспозицией компании ProVideo Systems. ▶



**Mediavision:** Как будет представлена компания JVC на выставке NATEXPO в этом году – на каком стенде, каким оборудованием?

**Татьяна Антонова:** Наша компания обязательно примет участие в предстоящей выставке. Одним из ключевых экспонатов станет новая PTZ-камера (ред.: роботизированная камера, интегрированная с объективом и дистанционно управляемым моторизованным опорно-поворотным устройством). Я говорю о модели KY-PZ100.

Она обеспечивает съемку в формате Full HD (1080p), оснащена 30-кратным вариообъективом, а для удобства интеграции в различные инфраструктуры камера снабжена сразу несколькими интерфейсами: 3G-SDI, HDMI и IP. Апертура f/1.6-4 позволяет камере прекрасно работать в условиях низкого освещения, а благодаря режиму LoLux можно получать изображение даже при 0,01 лк.

с минимальной задержкой и регулируемым потоком, а встроенная технология Zixi обеспечивает надежность трансляции с FEC (упреждающей коррекцией ошибок) по стандарту SMPTE 2022 и автоматическим повтором запроса (ARQ), а также с адаптивным управлением потоком.

Разумеется, предусмотрена запись видео и звука, которая ведется на карты памяти microSD. А чтобы облегчить работу с камерой, в ее памяти можно сохранить до 100 настроек, чтобы в последующем вызвать нужную и сократить время конфигурирования системы.

**Mediavision:** Каковы опции управления новой камерой?

**Татьяна Антонова:** Для управления камерой предусмотрен контроллер RM-LP100, к которому можно подключить до 100 камер. Контроллер собран в прочном металлическом корпусе и снабжен джойстиком управления