

Dell Canvas

Алекс Мастер

Вступление

Любим творческих профессий хорошо знакома ситуация, когда 24 часа в сутки реально не хватает (цейтнот). И 25-го часа тоже не хватило бы. Вдохновение не бывает по заказу – большую часть времени приходится мучительно выдавливать из себя «в час по чайной ложке». Еще больше может усугубить положение отсутствие под рукой эффективных рабочих инструментов.

Все много раз видели, как работают над своими экспресс-проектами уличные художники – чистый лист бумаги закреплен в планшете, а все необходимые мелки, карандаши и прочее художник держит в руках. Смена инструмента происходит практически мгновенно. Столь же молниеносен переход на новый проект: от портрета – к шаржу, от пейзажа – к натюрморту.

В сфере цифрового дизайна есть, разумеется, предназначенные для художников компьютерные приложения, работающие в том числе и на мобильных платформах, и изобилующие всевозможными инструментами, даже такими, аналогов которых в реальном мире не существует. Но... все это богатство сокрыто в многоуровневых меню, изучение которых порой занимает не один день. Изрядно поднапрягшись и потратив много времени, можно настроить элементы рабочего стола для быстрого доступа в одном-двух конкретных проектах. Кардинальная же смена проекта снова потребует полной перенастройки рабочего пространства, и как следствие – очередной цейтнот...

Идея графического планшета для компьютерных 2D/3D-художников и аниматоров не нова – первопроходцем в этой области является японская компания Wacom, чьи качественные изделия (Cintiq) присутствуют на рынке более 15 лет и пользуются заслуженным спросом. Следом за Wacom свое место под солнцем нашли ее последователи – компании (в основном из Поднебесной) Huion,



Dell Canvas

Ugee, Trust, Mimio, QOMO, Gaomon, XP-Pen, Parblo, Vakind, Yiyonova. В ассортименте изделий этих компаний дизайнер обязательно подберет нужное ему устройство для работы в составе рабочих станций – от недорогих 6", ориентированных на новичков, до полнофункциональных профессиональных, оснащенных широкоформатными ЖК-мониторами с диагональю свыше 30".

Несмотря на явный прогресс в этой области, неизменным оставалось одно – подход разработчиков к организации рабочего пространства: все те же многоуровневые меню, по пунктам которых нужно «бегать мышкой». Если пользователь правша, то ему придется брать в руку то перо, то мышь, тогда как левая рука постоянно лежит на клавиатуре, время от времени набирая кодовые сочетания клавиш. Но даже для левши жизнь не становится легче. А между тем уже около 10 лет на рынке существует решение, позволяющее эффективно работать двумя руками – это так называемые 3D-мыши от компании 3Dconnexion (дочернее предприятие Logitech), о которых Mediavision уже писал когда-то (Mediavision № 8/2010).

Объединить в одно целое интерактивный графический планшет и 3D-мышь, чтобы наконец-то избавить пользователя от необходимости работы с клавиатурой, удалось разработчикам компании Dell, воплотившим идею в устройстве Canvas. Сами разработчики позиционируют его как универсальное решение для работы не только с компьютерной графикой, но и для создания медиаконтента в целом, в том числе монтажа видео и звука, а также для композитинга.

Монитор

На первый взгляд, новое устройство Dell мало чем отличается от изделий Wacom – сенсорная ЖК-панель для настольного использования в горизонтальном или наклонном (9...85°) положении. Размер ЖК-панели на основе высококачественной IPS-матрицы – 27", разрешение не максимальное – «всего лишь» 2560×1440, что заинтересует достаточно широкий круг потенциальных пользователей, не успевших пока модернизировать свои рабочие станции для работы с 4K.

Все Canvas проходят процедуру калибровки цветопередачи в заводских условиях, что дает полный охват цифрового пространства Adobe RGB. Конструкция сенсорной поверхности обеспечивает распознавание до 20 одновременных касаний/нажатий, при этом есть стабильная защита от ложных срабатываний. Поверхность реагирует на прикосновение только пальцев пользователя и комплектных манипуляторов типа «перо» и «тотем» (о чем – ниже). В любой момент чувствительность экрана можно отключить или включить специальной кнопкой. Дополнительное удобство в работе предоставляют широкие рамки по периметру экрана – имея точку опоры, руки дизайнера устают намного меньше. Экран покрыт прочной матовой пленкой, защищающей от царапин – ее твердость по шкале Мооса достигает 9H.

Манипуляторы

Основное богатство комплекта – манипуляторы «перо» и «тотем». Может показаться, что перо – вещь достаточно примитивная, но это не так. Созданный на основе хорошо зарекомендовавшей себя технологии Wacom EMR, стилус (перо) обеспечивает малое время отклика и точное пози-



Планшет Wacom



31 октября -
1 ноября 2018 года

Москва, ВДНХ, павильон №75

XXII

Международный конгресс НАТ

Шестая премия имени Владимира Зворыкина

за достижения в области развития
телевидения

31 октября



Организатор



При поддержке



Минкомсвязь
России



Генеральный
партнер



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
РЕКЛАМНЫЙ
АЛЬЯНС

Более подробную информацию можно получить на сайте www.congress-nat.ru и по телефону (495) 651-08-36



Манипулятор Totem на поверхности Dell Canvas

ционирование, к минимуму сведен эффект параллакса. Стилус поддерживает распознавание 2048 степеней нажатия и наклона. Для работы пера никаких источников питания не нужно, форма его корпуса максимально удобна, перо комфортно держать как правой, так и левой рукой. Встроенные магниты позволяют надежно «припарковать» перо у правого или левого края панели. В комплект манипулятора входят семь сменных наконечников, а на самом корпусе стилуса есть программируемая двойная кнопка. В частности, при загрузке одного из комплектов заводских настроек кнопка дает возможность быстрого переключения между «карандашами» различной твердости – H, HB или B.

Второй манипулятор, получивший фирменное название Dell Totem, изготовлен в форме хоккейной шайбы, но уменьшенного размера. Он является радиальным контроллером, который можно нажимать и вращать в любом направлении. Те, кто знаком с изделиями 3Dconnexion, заметит определенное сходство с манипулятором «SpaceNavigator». Совершенно не имеет значения, какой рукой вы будете совершать действия с «тотемом» – поставив его на любое удобное в данное время место экрана (а встроенные магниты надежно его зафиксируют), с его помощью можно легко и быстро переключаться между кистями, ластиками и прочими инструментами, изменять толщину и форму линий, и прочее. Все те действия, для выполнения которых вы раньше обращались к клавиатуре, теперь переложены на «плечи» тотема. В частности, самые очевидные сценарии использования – отдание команд «Undo» и «Redo», навигация по временной шкале, выбор интенсивности цвета, и т.д.

Программное обеспечение

На сегодняшний день манипулятор Dell Totem полноценно поддерживается операционной системой Windows 10 и приложениями пакета Adobe. Также постоянно растет число совместимых приложений других разработчиков.

Таким образом, комплекс «сенсорный экран + перо + Totem» формирует универсальную среду для работы практически в любом специализированном приложении, причем с возможностью для пользователя настроить все под себя в широких пределах. Как раз для настройки предназначен пакет специальных программ, свободно доступных на сайте компании.

Canvas Connect – это драйвер, основное приложение, служащее для корректного обмена данными между операционной системой и интерактивным комплектом и для всех первичных настроек.

Утилита Fences позволяет разделить общее пространство экрана Dell Canvas на несколько зон. Например, на зону А (основное окно приложения), зону В (кнопки быстрого доступа к инструментам), зону С (окно браузера исходных материалов) и зону D (ярлыки и иконки).

Утилита Palettes нужна для генерации так называемых палитр – специализированных панелей быстрого доступа для разных сценариев использования. В частности, одна палитра с упрощенным набором инструментов может использоваться для выполнения черновых набросков, вторая – для создания фонов, третья – для анимации, четвертая – для композитинга, и т. д. Каждую палитру, функцию или инструмент можно обозначить собственной уникальной пиктограммой.

A Layout – это достаточно удобная утилита для простого переноса окон и рабочих областей из одного экрана в другой – с Canvas на экран монитора рабочей станции и обратно.

Интерфейсы

Любое, даже самое «умное» устройство, останется лишь «кучей железа» до тех пор, пока не будет подключено к рабочей станции, будь то мощный стационарный ПК, моноблок, ноутбук Dell Precision или современный компьютер другого производителя.

При покупке Dell Canvas пользователю не придется тратить время на поиски подходящего кабеля для подключения – в комплекте уже есть целый набор таковых: mini-HDMI/HDMI, USB-3.0/USB-C, USB-C/UCB-C, mini-DP/HDMI, mini-DP/mini-DP. Входит в комплект и внешний 130-ваттный, легкий и компактный блок питания.

Основная панель разъемов находится на тыльной стороне устройства. Здесь расположены разъем питания, гнезда HDMI, mini-DP и USB Type-C. На правом торце есть еще несколько гнезд: USB Type-C, 2×USB-3.0 и 3,5-мм для наушников.

Резюме

Не секрет, что цены на профессиональные сенсорные ЖК-планшеты стабильно снижаются, но очень медленно. Большое число студий и независимых художников пока воздерживаются от приобретения подобных устройств, предпочитая им более доступные графические планшеты без встроенной ЖК-панели.

С другой стороны, обладателям простых графических планшетов приходится периодически менять положение головы и переводить взгляд на экран монитора, постоянно контролируя результаты своих действий. За 8...10 ч подобных «физических упражнений» в глазных и шейных мышцах, а также в области верхнего отдела позвоночника накапливается усталость, приводящая со временем к хроническим заболеваниям.

Устройства, подобные Wacom Cintiq и Dell Canvas, позволяют сберечь здоровье – при работе с ними ни переводить взгляд, ни часто менять положение головы не приходится. А поскольку дороже здоровья нет ничего, цена на такие устройства уже не кажется слишком высокой.

Концепция «двуручного» рабочего процесса предполагает, кроме работы с 2D/3D-графикой и анимацией, и иные варианты использования:

- ◆ в комплексах создания виртуальных пространств и персонажей;
- ◆ как основной инструмент разработчика в CAD-/CAM-/CAE-системах;
- ◆ в системах видеонаблюдения и оперативного управления видеорекамерами;
- ◆ для визуализации и исследования медицинских данных, в том числе во время хирургических операций;
- ◆ для визуализации и управления в суперкомпьютерных системах математического моделирования.