

# Camerimage возвращается в Торунь

Интервью с директором кинофестиваля *Camerimage* Марком Жидовичем



## От редакции.

У всех, кто присутствовал на церемонии закрытия кинофестиваля EnergaCamerimage 2018, она вызвала тревогу, поскольку создатель и бессменный директор фестиваля Марек Жидович (Marek Żydowicz) говорил о переносе Camerimage не только в другой город (из Быдгощи), но даже за пределы Польши. Да и даты следующего фестиваля объявлены не были, что поставило под вопрос сам факт его проведения. Но, к счастью, все обошлось, фестиваль состоится, а о сложившейся ситуации и ее разрешении Марек Жидович рассказал журналу MediaVision в эксклюзивном интервью.

Директор EnergaCamerimage Марек Жидович

**MediaVision:** На церемонии закрытия EnergaCamerimage 2018 Вы сказали, что фестиваль может уйти из Польши и что его будущее вовсе не определено. Действительно был риск, что Camerimage в 2019 году не состоится, и что послужило причиной этого?

**Марек Жидович:** То, что произошло в конце 2017 года и длилось весь 2018 год, было настоящим кошмаром для организаторов фестиваля. Позиция мэра Быдгощи, который по политическим соображениям хотел изменить соглашение, заключенное ранее между городом и нами, была просто неприемлема. Это случилось уже во второй раз (первый – в Лодзи), когда локальные политические интересы становятся на пути нашей работы. У нас был выбор – либо стать частью политической игры и остаться в Быдгощи, либо сохранить свою независимость и уйти. Я выбрал последнее. Переговоры в мэрии города и попытки убедить мэра выполнять обещания, данные ранее организаторам фестиваля, длились целый год. К сожалению, это оказалось пустой тратой времени. Мэр Быдгощи не понимает людей культуры и как экономист не оценивает нашу работу объективно. Эта ситуация не могла привести к соглашению. Вот почему, помня об опыте в Лодзи, я сказал со сцены, что фестиваль может быть вынужден покинуть Польшу. В сфере культуры не может быть места политике.

К счастью, в Торунь – городе, где родился фестиваль, а также в Министерстве культуры Польши нашлись влиятельные люди, решившие сохранить фестиваль в этом регионе и сделавшие нам интересные предложения, направленные на улучшение условий проведения последующих фестивалей EnergaCamerimage. Это вселяет в нас надежду.

**MediaVision:** Нас обрадовала новость о том, что EnergaCamerimage возвращается в Торунь – город, где состоялся первый фестиваль. Что привело к такому решению?

**Марек Жидович:** Мы мечтали о возвращении в Торунь многие годы, поскольку именно в этом городе многие из нас родились, учились и жили. Кроме того, в Торунь находится и Tumult Foundation (ред.: организация, проводящая фестиваль). Сам город очень изменился с 1999 года, когда мы переехали в Лодзь. Были построены новые отели, рестораны и шоссе, а старый готический центр реставрирован. Местная культура также претерпела существенные изменения. Например, построены такие новые учреждения, как Общественно-культурный центр Йорданки (Cultural and Congress Centre Jordanki), многозальный кинотеатр Cinema City и Центр современного искусства «Знаки времени» – CoCA (Centre of Contemporary Art Znaki Czasu). Это развитие обеспечило инфраструктуру, необходимую для поддержки таких мероприятий, как наше, в колоритном городе Торунь, который гости фестиваля, несомненно, оценят по достоинству.

Важно и то, что руководство города, в отличие от их коллег из Быдгощи, очень позитивно относятся ко всему, что служит культурному развитию. Мэр Торунь оказывает нашим проектам большую поддержку и делает все, чтобы работать нам было лучше. Он и Министерство культуры выразили намерение построить новое здание для проведения фестиваля и аналогичных мероприятий. Мы с благодарностью и радостью приняли их приглашение стать партнером этого проекта. Ведь он открывает для нас новое будущее. Такая дружественная атмосфера позволяет нам хорошо делать свою работу.

**MediaVision:** В каких учреждениях пройдет фестиваль и какое количество людей они способны принять? Пожалуйста, остановитесь подробнее на главной и сопутствующей сценах (типа Grand Opera и Multikino в Быдгощи)

**Марек Жидович:** В этом году Международный кинофестиваль EnergaCamerimage состоится уже в 27-й раз и пройдет 9...16 ноября в Торунь. С точки зрения логистики нынешний фестиваль пройдет в четырех местах, расположенных на расстоянии пешей прогулки друг от друга в самом центре города. Это Общественно-культурный центр Йорданки, мультиплекс Cinema City, Центр современного искусства «Знаки времени» и муниципальный театр.

Общественно-культурный центр Йорданки станет основным местом проведения фестиваля, где разместится и выставка EnergaCamerimage Market, которая ценится за демонстрацию новейших и наиболее актуальных технологий для кинематографа. Здесь же пройдет основной прием после открытия фестиваля, здесь же разместится пресс-офис. В залах для семинаров и конференций пройдут встречи с кинематографистами, презентации и конференции, на которых выступят гости фестиваля. Таким образом, центр выполнит ту же роль, которую играла Opera Nova в Быдгощи.

Мультиплекс Cinema City, расположенный всего в 100 м от центра Йорданки, станет местом показа большинства наших программ, включая несколько конкурсных номинаций, ретроспективы, ревью и специальные кинопоказы. Это аналог мультиплекса Multikino.

По-новому пройдет конкурс документального кино. Год от года фильмы этого жанра привлекают все большее число зрителей, и чтобы поднять престиж и подчеркнуть важность кинематографистов-документалистов, принимающих участие в EnergaCamerimage, мы решили выделить для них отдельную площадку – театр Wilam Horzusa. Это здание в стиле модерн, построенное в начале XX века, с интерьерами, напоминающими о прекрасных первых кинотеатрах Европы и Америки, когда кинематограф только зарождался.

Центр современного искусства «Знаки времени», где проводились некоторые из наших прежних выставок, например, Дэвида Кроненберга и Дэвида Линча, станет нашим центром мастер-классов, где пройдут практические семинары под руководством лучших мировых мастеров кино. Они ознакомят участников с современным оборудованием, представленным такими нашими партнерами, как ARRI, Sony, Panavision, Canon, Hawk и др. Участники мастер-классов получат возможность увидеть результаты своей работы в имеющемся здесь



же кинозале. Также в CoSA будут развернуты несколько отличных выставок, запланированных на время проведения EnergaCamerimage 2019.

**MediaVision:** Будут ли какие-то изменения в проезде и размещении посетителей в Торунь по сравнению с тем, как это делалось в Лодзи и Быдгощи?

**Марек Жидович:** Если говорить о транспорте, то до ехать до Торунь проще, чем до Быдгощи. Благодаря проходящему рядом шоссе А1 все площадки фестиваля доступны для прилетающих в аэропорты Гданьска, Лодзи и Варшавы. Удобно расположена Торунь и с точки зрения железнодорожного сообщения. Откуда бы и каким бы транспортом посетитель ни прибывал, он без каких-либо проблем доберется до EnergaCamerimage 2019.

К тому же Торунь – это признанный туристический город, где родился Николай Коперник. Его историческая традиция и величественная архитектура привлекают ежегодно миллионы туристов. Его отели и местная кухня впечатляют – здесь есть все, от отелей класса «люкс» и небольших гостиниц, расположенных в исторических зданиях старого города, до хостелов и квартир внаем. Я уверен, что каждый найдет удобное место проживания во время фестиваля.

**MediaVision:** Сформированы ли уже программа фестиваля и список VIP-гостей?

**Марек Жидович:** Я думаю, еще слишком рано говорить об этом. Список наших гостей зачастую перекликается с программой кинопоказа, а процесс отбора кинофильмов только начался. Также мы пока не объявили лауреатов почетных наград.

**MediaVision:** Сохранит ли фестиваль тот же формат, что и ранее, либо Вы планируете что-то новое, включая дополнительные номинации, мероприятия или что-либо еще?

**Марек Жидович:** В целом, EnergaCamerimage 2019 пройдет в том же формате, что и в предыдущие годы. Мы не собираемся менять модель, которая отлично работает и ценится мировым кинематографическим сообществом. Так же как и ранее, мы планируем организовать девять конкурсов: основной, польского кино, коротко- и полнометражного документального кино, режиссерских и операторских дебютов, студенческих этюдов и музыкальных видеоклипов. Мы также планируем вручить несколько почетных наград, в том числе, разумеется, операторскую награду «За достижения всей жизни». Ну а называть конкретные имена еще слишком рано. Могу лишь сказать, что, как и обычно, лауреатами станут хорошо известные и уважаемые люди. У нас есть также ряд интересных планов относительно художественных выставок, сопутствующих фестивалю. Я верю, что участникам фестиваля они понравятся.

**MediaVision:** Появились ли у фестиваля какие-то новые спонсоры?

**Марек Жидович:** Для окончательной оценки еще не пришло время. Мы оповестили всех наших основных спонсоров и партнеров о смене места проведения фестиваля, и они согласились с нашим решением. В течение всего апреля представители наших основных отраслевых партнеров приезжали в Торунь и осматривали основные фестивальные площадки. Реакция – очень позитивная. Новые места также открывают для компаний новые возможности при проведении мастер-классов, семинаров, презентаций, для развертывания экспозиций.

Если же говорить о коммерческих партнерах, то мы продолжаем сотрудничество с нашим стратегическим спонсором – Energa SA, который является крупнейшим в Польше поставщиком энергии. Мы продолжаем получать подтверждения от наших медиапартнеров. Недавно Польское национальное телевидение – наш самый масштабный медиапартнер, подтвердило корпоративный патронат для фестиваля 2019 года. В общем, я не ожидаю существенных изменений в этой области. Наши спонсоры и партнеры положительно восприняли факт переезда фестиваля в Торунь, потому что все любят этот город.

Ну и, конечно же, мы стараемся привлечь к сотрудничеству новые, локальные компании. Это важные местные коммерческие структуры, представляющие различные отрасли экономики. Мы хотим вызвать у них интерес к продвижению их брендов на EnergaCamerimage 2019.



Исторический центр Торунь. Фото Даниэля Пака



Общественно-культурный центр Йорданки



Центр современного искусства «Знаки времени»

