

# JVC CONNECTED CAM – «секретное оружие» современного телерепортера

По материалам JVC

**К**омпания JVC уже не раз в своей истории удивляла мир разработками, которые были не просто интересными и оригинальными, но порой по-настоящему определяющими. Достаточно вспомнить формат видеозаписи VHS, благодаря которому видеозапись стала доступна в буквальном смысле каждому на планете.

У JVC достаточно знаковых решений и в профессиональной сфере. В частности, эта компания является одной из первых, внедривших в видеокамеры возможность потоковой передачи контента по интернет- и сотовым сетям связи. А сегодня это уже привычная практика.

На выставке NAB 2018 JVC представила свою новую разработку – вещательную видеокамеру GY-HC900 на базе трех 2/3" сенсоров CMOS, получившую название CONNECTED CAM. Главной особенностью новой модели является не то, что она снимает изображение в формате Full HD (этим сегодня никого не удивишь), а широкими возможностями подключения к различным сетям. Благодаря этому CONNECTED CAM – это не просто камера, а полноценное решение типа news-over-IP workflow – рабочий процесс новостного вещания по IP – для использования на месте событий.

При прямом соединении с ProHD Dockable Bridge или при подключении через Wi-Fi к любому устройству ProHD Bridge камера позволяет проводить в прямом эфире интервью с двунаправленной передачей сигнала (имеется в виду обратный канал видео) при одновременной потоковой прямой трансляции снимаемого материала. Причем никакие дополнительные технические средства для этого не требуются. CONNECTED CAM – это первая камера JVC, получившая новое ядро связи, оптимизированное и для обработки изображения, и для его передачи по IP-каналам. Этот новый процессор обеспечивает одновременно запись, потоковую передачу с минимальной задержкой, декодирование

обратного сигнала видео и связи с оператором (IFB). Задержка может составлять всего 500 мс для исходящего и входящего видео.

*«CONNECTED CAM, созданная JVC, поднимает возможности связи на следующий уровень и задает новый ориентир для камер класса ТЖК, – сказал Джо Д'Амико (Joe D'Amico), вице-президент JVC Professional Video. – Интегрированное в камеру ядро связи действительно делает новости через IP реальностью, да еще и в сочетании с высочайшим качеством изображения и удобным, экономически эффективным рабочим процессом».*

Для реализации IP-возможностей GY-HC900 оснащена встроенным модулем Wi-Fi, работающим в диапазонах 2,4 и 5 ГГц, дополненным двумя внешними антеннами. Скорость передаваемого потока может достигать 20 Мбит/с. Кроме того, в камере применены технология коррекции ошибок Xixi, предусматривающая автоматическое формирование запросов на повтор передачи пакетов (ARQ), и упреждающая коррекция ошибок в соответствии с SMPTE 2022. Все это направлено на достижение максимальной надежности передачи контента.

Нужно отметить, что применение GY-HC900 не ограничивается только новостями. Камера не менее эффективна и для внестудийной работы в целом. Она совместима с модулем камерного канала FS-900, стыкуемым к камере через 68-контактный интерфейс. С помощью этого модуля осуществляется подключение камеры по оптике к базовой станции для передачи видеосигналов 3G-SDI, звука, синхронизации, служебной связи и команд управления.

Оснащенная стандартным байонетом В4 и четырехпозиционным оптическим фильтром, камера обладает высокими чувствительностью

(F12 при 60 кадр/с и F13 при 50 кадр/с в режиме с усилением) и отношением сигнал/шум (62 дБ в стандартном режиме). Каждый из трех 2/3" сенсоров CMOS имеет разрешение 1920×1080, а для формирования HD-изображения применена призма F1.4. Поддерживаются режим HDR и гибридная гамма HLG, а также возможность съемки в формате до 1080p120 для получения эффекта замедления.

GY-HC900 способна вести запись в форматах MPEG-2 (до 35 Мбит/с) и H.264 (.MOV, до 50 Мбит/с). Первый широко применяется в сфере вещания, а второй обеспечивает высокое качество 10-разрядного контента 1080p50/60, 4:2:2. Кроме того, видеокамера поддерживает форматы Sports Exchange Standard, благодаря чему спортивные организации могут снимать HD-видео с богатыми метаданными, оптимизированное для съемки спортивных состязаний и целей видеотренинга.

Контент сохраняется на картах памяти SDHC/SDXC, для которых предусмотрены два слота. Запись можно вести в трех режимах: резервированном, последовательном и резервного копирования. Сохраняются также проху-клипы, необходимые для черного монтажа или онлайн-овой публикации.

Для визуального контроля кадра и навигации по меню есть два интегрированных устройства – 3,36" цветной OLED-видеоискатель и 3,5" фиксированный ЖК-дисплей, расположенный на левой стороне камеры.

Вход 3G-SDI дает возможность одновременно со съемкой выполнять потоковое вещание видео, подаваемого извне. А управлять камерой можно дистанционно через web-браузер или при помощи пульта JVC RM-LP100. Есть также вход для внешнего сигнала синхронизации, вход/выход временного кода, два выхода 3G-SDI, выход HDMI, три аудиовыхода (XLR), порты Ethernet и USB, слот для модуля беспроводной передачи звука и дополнительный слот для модулей расширения, которые еще только будут разрабатываться.

И, наконец, «вишенкой на торте» можно считать степень влагозащиты IPX2, что позволяет эксплуатировать камеру в сложных погодных условиях.

Камера будет поставляться как с объективом (штатно с 20-кратным), так и без него. Соответственно будет меняться и цена.

Основные характеристики GY-HC900:

- ♦ блок формирования изображения – три 2/3" сенсора CMOS по 2,2 Мпк;
- ♦ крепление объектива – 2/3" В4;
- ♦ чувствительность – F12 (60 Гц), F13 (50 Гц) при 2000 лк (типичая, в режиме усиления);
- ♦ выдержка – регулируемая, в пределах 1/3...1/1000, автоматическая;



GY-HC900 с подключенным модулем SFM-CAM2 для потоковой передачи сигнала по сетям сотовой связи

Испытайте самую совершенную из всех 2/3" камер

# CONNECTED CAM

**GY-HC900** – это уникальная и инновационная вещательная видеокамера, не допускающая компромиссов в качестве изображения и одновременно обеспечивающая уровень коммуникаций, не встречающийся больше нигде. Она содержит три 2/3" датчика изображения CMOS, обладающие высокой чувствительностью, малым шумом и широким динамическим диапазоном. Камера оснащена новым мощным коммуникационным ядром, действительно делающим новости по IP реальностью, а удобный рабочий процесс ТЖК – и надежным, и эффективным. К тому же есть мощное оптическое решение, расширяющее возможности съемки как в студии, так и вне ее.



Чтобы узнать больше о GY-HC900,  
посетите сайт: <http://ru.jvc.com/>

# JVC



Камера в студийной конфигурации

**CONNECTED CAM в стандартной комплектации**

- ◆ ND-фильтры – прозрачный, 1/4, 1/16, 1/64;
- ◆ отношение сигнал/шум – 62 дБ (в стандартном режиме);
- ◆ средства визуального контроля – 3,36" цветной OLED-видеоискатель (854×480) и 3,5" ЖК-дисплей (960×540);
- ◆ носитель данных – карты памяти SDHC/SDXC (два слота);
- ◆ кодеки видео – MPEG-4 AVC/H.264 (HD/SD), MPEG-2 Long GOP VBR (HD), XAVC H.264;
- ◆ поддерживаемые протоколы – RTMP, MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/TCP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, Zixi;
- ◆ варианты разрешения и потока: 1920p59,94/50 – 20...8 Мбит/с, 1920p29,97p/25p – 20...3 Мбит/с, 1920i59,94/50 – 20...3 Мбит/с, 720p59,94/50 – 20...3 Мбит/с, 720p29,97p/25p – 8...1,5 Мбит/с, 480i59,94 и 576i50 – 80...0,3 Мбит/с, 640×360p59,94/50 – 3/1,5 Мбит/с, 640×360p29,97/25 – 3...0,3 Мбит/с;
- ◆ вход видео – 3G-SDI;
- ◆ выходы видео – 2×3G-SDI, HDMI, композитный;
- ◆ входы/выходы звука – 2×XLR-3 (микрофон, линия, +48 В)/XLR-5;
- ◆ дополнительные интерфейсы: вход опорного сигнала, вход/выход временного кода, порт ДУ (mini DIN-6), USB, Ethernet, вход/выход питания;
- ◆ слоты для беспроводного модуля аудио и перспективных модулей расширения;
- ◆ встроенный модуль Wi-Fi (2,4/5 ГГц);
- ◆ напряжение питания – 11...17 В;
- ◆ потребляемая мощность – 35 Вт;
- ◆ размеры – 165×269×366 мм;
- ◆ масса – ~3,9 кг (без батареи, видеоискателя и объектива).

Резюмируя, можно сказать, что JVC подняла коммуникационные возможности своей новой камеры GY-HC900 на новый уровень. Ведь CONNECTED CAM на сегодня – самая «общительная» камера в отрасли. ▶

## Секреты операторского мастерства – из первых рук!

### «Отдам в хорошие руки»

В книге заслуженного деятеля искусств России А.М. Кириллова рассказывается о различных операторских приемах, о том, как прямо на съемочной площадке добиться тех или иных эффектов, часто реализуемых лишь на стадии монтажа и обработки материала.

Книга богато иллюстрирована фотографиями, кадрами из кинофильмов и схемами, поясняющими конфигурацию съемочного пространства, расположение камеры, объекта съемки, осветительных приборов и применяемых приспособлений.

Книга будет полезна как начинающим, так и опытным кинооператорам.



**Стоимость книги с учетом доставки:  
495 руб. 60 коп, в т.ч. НДС 18% – 75 руб 60 коп.**

Кириллов А.М.

Отдам в хорошие руки. – М.: «Издательство Медиавижн», 2013. – 96 с.

Чтобы приобрести книгу, нужно отправить заявку на адрес электронной почты: [book@mediavision-mag.ru](mailto:book@mediavision-mag.ru)

Необходимая для приобретения информация:

Для юридического лица: название организации, юридический адрес, ИНН, КПП, почтовый адрес, по которому следует выслать заказ, адрес электронной почты для отправки электронных версий счета на оплату и других документов.

Для физического лица: ФИО, почтовый адрес, по которому будет выслана книга, адрес электронной почты для отправки электронной версии счета на оплату и информации для отслеживания почтового отправления.

работай с **ПЕРСПЕКТИВОЙ**



реклама



129515, РФ, Москва, ул. Академика  
Королева, д. 13, стр. 1, офис 701



+7 495 290 42 75



INFO@TV-PROSPECT.RU



WWW.TV-PROSPECT.RU