

# AJA KONA, 10 4K и Legends of Horror

По материалам AJA Video Systems



Замок Casa Loma



Зал адского огня

Построенный в 1911 году причудливый замок Casa Loma считается одним из наиболее посещаемых достопримечательностей в Торонто (Канада). Вот почему он оказался оптимален для развертывания аттракциона Legends of Horror. Пешеходный аттракцион содержал костюмированные сцены, дополняемые туманом, звуковыми эффектами и средствами анимации, что оживляло инсталляцию во время празднования Halloween в прошлом году.

Более 70 актеров представляли таких известных персонажей фильмов ужасов, как Дракула и Франкенштейн, а 3D- и лазерная проекции поднимали общее воздействие на зрителей на принципиально новый уровень. Художник-постановщик, независимый специалист по визуальным эффектам, колорист и монтажер Кларк Графф (Clark Graff) был привлечен к реализации проекта. Он, в частности, создавал интригующие 3D-проекции, такие как мрачный туннель, заполненный крысами и бредущими мертвецами, адский огонь, древо познания и искушения, многое другое. Ключевыми компонентами при создании каждой из проекций были устройства AJA KONA 3G и 10 4K.

«Я использовал в основном аппаратуру AJA более чем 15 лет, поскольку она надежна. Этот проект не стал исключением, разумеется, – сказал Графф. – Для меня на-



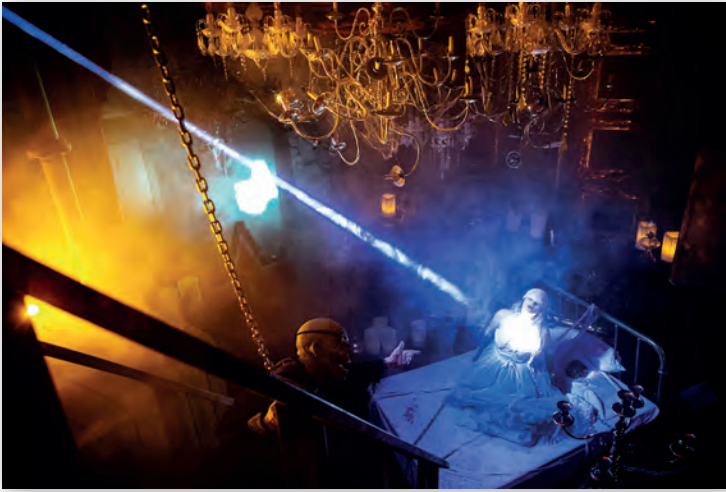
Сцена с Франкенштейном

дежность значит больше, чем все остальное. Если оборудование отказывает на таком проекте, как этот, особенно когда все делается вживую и по очень жесткому расписанию, то вы оказываетесь будто на стремнине без весла. Но я был уверен, что с KONA 3G и 10 4K такого не произойдет».

С самого начала Графф понял, что доступ к электропитанию будет довольно ограничен-

ным. В первую очередь он прошел по замку и окружающим его садам, держа в руках сценарий своего творческого директора, чтобы определить, где будет разворачиваться каждый из сюжетов. В результате аттракцион был разбит на 20 различных зон. Затем Графф разработал карту питания, чтобы распределить требуемые ресурсы для обслуживания всей системы освещения и средств





Кадры инсталляции

3D-проекции в каждой из зон, после чего выбрал, сформировал и довел до совершенства каждую проекцию.

Графф собрал видео, сопровождающее действие. В основном это были уже готовые фрагменты. Они дополняли топографическую проекцию, созданную Big Digital. Как только материал был одобрен, Графф выполнил предварительную визуализацию каждой проекции, а также произвел цветокоррекцию в соответствии с особенностями тех дисплеев поверхностей, на которые планировались проекции – от плазменных экранов до москитной сетки, туннеля, дерева и т.д.

Платы ввода и воспроизведения видео AJA KONA 3G служили неотъемлемой частью процесса превизуализации, который выполнялся в двух приложениях – Adobe Premiere и Assimilate Scratch. Используя мобильное устройство ввода/вывода AJA Io 4K, подключенное через интерфейс Thunderbolt 2, Графф также имел возможность предварительного просмотра 3D-проекций в формате UltraHD.

Весь видеоряд был обработан на настольной системе, оснащенной платой AJA KONA 3G, а выбор приложений Premiere и Scratch был обусловлен высокой стабильностью и точностью цветопередачи при мониторинге.

Как только все материалы для проекции были готовы, они были поданы на разные видеопроекторы, расположенные в замке и вокруг него. Это четыре проектора Varco HDX-W20 Flex, восемь Casio XJ-UT10WN и четыре Casio XJ-2600, 24 проектора AAXA LED Android и один мобильный светодиодный AAXA M4, пять OPTOMA ML750ST, а также восемь плазменных экранов и иные средства отображения. Дополняли все это великолепие дым-машины Antari, 116 акустических систем, более 300 осветительных приборов, актеры в «ужасных» нарядах.



Башня с видеопроекторами

## Io 4K

Io 4K – это следующий шаг в развитии аппаратных средств ввода/вывода. Прибор обладает всеми необходимыми интерфейсами видео и аудио, поддерживает новейшие устройства 4K и Ultra HD, а также рабочие процессы HFR. Возможности Thunderbolt 2 позволяют Io 4K работать с разными форматами, от SD до HD, Ultra HD и 4K, как по SDI, так и по HDMI, а в режиме 4K поддерживают скорость видео до 50p/60p.



## KONA

Платы семейства AJA KONA предназначены для установки в системы ввода, отображения и обработки видео SD, HD, 3G, Dual Link HD, 2K и 4K на базе рабочих станций Mac и PC. Платы располагают широким спектром интерфейсов, включая 3G/HD/SD-SDI, компонентный и HDMI, а также богатыми возможностями преобразования сигналов. От KONA IP до KONA 4, платы AJA KONA обладают высокой производительностью, они надежны и поддерживают широкий спектр программных приложений для работы с медиа-контентом.



AJA Kona 3G