

TVS-1000 – новая виртуальная студия Datavideo

Николай Азин

Виртуальные студии сегодня пользуются все более широким распространением на телевидении и при создании различного контента, но большинство из них либо очень дорогостоящие, либо технически сложные вследствие применения многочисленных датчиков, отслеживающих движение камер и параметры объективов, либо объединяют в себе и первое, и второе.

Но стали появляться и доступные решения, одно из которых – новая виртуальная студия TVS-1000, созданная компанией Datavideo.

Система универсальна и проста в эксплуатации. Она позволяет создавать на компьютере виртуальные декорации и внедрять их в результирующее изображение. Причем это делается настолько реалистично, что зритель будет считать – герои телепередачи находятся в реаль-

ной студии, а вовсе не на фоне зеленого экрана, замещенного созданной на компьютере виртуальной средой.

Эта среда, как отмечалось, полностью создается с помощью приложений компьютерной графики, причем с поддержкой всевозможных фоновых изображений и каналов вторичной рипроекции для вывода титров и иной текстовой и графической информации.

В TVS-1000 не применяются никакие датчики, поэтому студия никак не адаптируется к перемещениям камеры. Благодаря этому пользователю, чтобы начать работать с TVS-1000, не придется тратить деньги на дорогостоящее оборудование, необходимое там, где датчики используются (например, на краны с поддержкой датчиков). Само программное обеспечение дает возможность выполнять масштабирование и панорамирование по горизонтали и вертикали, что воспринимается системой как движение виртуальной камеры. Правда, все эти движения ограничены, что как раз и объясняется отсутствием датчиков позиционирования реальной камеры.

Реалистичность изображения обеспечивается также формированием теней, отбрасываемых реальным персонажем на виртуальную декорацию, а также его отражений, если в декорациях предусмотрены зеркальные поверхности. Кроме того, на виртуаль-

ный пол можно проецировать меняющиеся логотипы и другие графические элементы.

В принципе же, если виртуальная декорация готова, для начала работы в системе TVS-1000 достаточно подключить к ней камеру с выходом HDMI, настроив ее соответствующим образом.

Основные характеристики TVS-1000:

- ♦ система типа «пять в одном» – виртуальная студия, видеомикшер, знакосгенератор, HD/SD-рекордер и кодек потокового видео;

- ♦ применение только одной статичной HDMI-камеры – TVS-1000 способна эмулировать четыре сцены, в каждой из которых выполняется масштабирование и панорамирование по двум осям;

- ♦ аудиовход на разъеме RCA и внедрение звука в выходной HDMI-сигнал программы (PGM);

- ♦ два канала DSK, упрощающих использование в сцене текста, компьютерной графики и анимации;

- ♦ возможность редактирования фона с включением в него любых объектов, в том числе видео;

- ♦ шаблон применения цветовой рипроекции, упрощающей ее настройку;

- ♦ 20 наборов виртуальных декораций в комплекте, доступ к дополнительным наборам;

- ♦ простая в эксплуатации панель управления в комплекте.

Начиная с июня 2014 года наборы виртуальных сред для TVS-1000 можно будет скачивать с сайта www.datavideo-virtualset.com.



Пользовательский интерфейс виртуальной студии TVS-1000

datavideo® СЕРИЯ МОБИЛЬНЫХ ВИДЕОСТУДИЙ

HD/SD 12 каналов
MS-2800

HD/SD 12 каналов
OBV-2800

HD/SD 16 каналов
MS-3000

SD 8 каналов
MS-900

реклама



OKNO-TV
info@okno-tv.ru
Телефон: +7 (495) 617-57-57

OKNO-TV Санкт-Петербург
piter@okno-tv.ru
Телефон: +7 (812) 640-02-21

OKNO-TV-Сибирь
sibir@okno-tv.ru
Телефон: +7 (383) 314-37-47