

# ARRI Master Grip – все необходимое под рукой

## По материалам ARRI

**П**ри выборе профессиональной техники важно оценивать не только ее функциональные возможности, но и удобство эксплуатации. Иначе работа даже с самой совершенной аппаратурой становится крайне сложной и утомительной.

Это справедливо и для такого режима работы, как съемка с рук (с плеча), когда оператор, как правило, самостоятельно, без помощи ассистента управляет настройками камеры и оптики.

И здесь стоит обратить внимание на новинку в ассортименте ARRI: рукоятки Master Grip. Важно, что они совместимы не только с фирменными камерами и оптикой, но и с аналогичным оборудованием большинства мировых производителей. Но обо всем по порядку.

Итак, базовой функцией рукояток, изначально пришедших из мира кинотехники, является надежная стабилизация камеры на плече оператора. Иногда в ручках есть функция «старт/стоп», за все прочие настройки отвечают ассистенты. В то время как в тележурналистике все совершенно иначе – оператор полностью ответствен за свой съемочный комплект. В современной действительности граница между оборудованием для игрового, документального кино или же оборудованием вещательного класса практически исчезла. К тому же компактные камеры типа ALEXA Mini обладают ограниченным встроенным интерфейсом пользователя и нуждаются во внешних средствах управления. Отсюда возникает потребность не



Дисплеи, интегрированные в рукоятки Master Grip

просто в надежных ручках поддержки, но и в управлении камерой и оптикой, более свойственном ранее для вещательного формата работы.

В ответ на это в ARRI разработали рукоятки Master Grip, дополнившие линейку профессиональных аксессуаров ARRI. Сочетая максимальное удобство и надежность установки камеры на плече с широкими возможностями управления объективом и функциями записи, рукоятки выпускаются в четырех версиях: право- и левосторонняя, оснащаемая либо традиционным маятниковым приводом трансфокатора, либо сверхточным колесом регулировки фокуса и диафрагмы. Легкие, изготовленные в соответствии с высочайшими стандартами качества ARRI, рукоятки Master Grip оптимальны не только для ALEXA и AMIRA, но и для камер сторонних производителей – с любой из них Master Grip обеспечивают удобное, точное управление при съемке с плеча или с рук.

Что касается конструкции Master Grip, то в ее основе лежат решения, годами отточенные при выпуске рукояток для классических кинокамер ARRIFLEX, заслуживших признание нескольких поколений кинематографистов. Так, органы управления легко доступны, при этом защищены от случайного воздействия, что позволяет вести длительную съемку с рук без дискомфорта и усталости. Базирующиеся на легкой литой конструкции из магниевых сплавов, рукоятки Master Grip прочны, долговечны и надежны, благодаря чему их можно эксплуатировать в самых сложных условиях съемки.

К тому же Master Grip универсальны. Они обеспечивают полный контроль над фокусировкой, изме-

нением диафрагмы и масштабированием, включая регулировку скорости привода, отклика трансфокатора и граничные положения каждой из шкал. Сфера применения Master Grip не ограничивается только кинооптикой – рукоятки одинаково эффективны и при работе с интегрированными приводами объективов класса ENG, а также с объективами EF. Будучи закрепленными на ручках штативов или головках студийных пьедесталов, рукоятки Master Grip могут использоваться как стандартный сервопривод камерного канала, в том числе, для камер AMIRA в режиме Multicam.

Следует отметить, что приспособления Master Grip не только надежны и функциональны, но и просты в эксплуатации. Их легко настроить, пользуясь встроенным сенсорным экраном и кнопками. Все органы управления полностью конфигурируемы, а отображение текущих параметров на дисплеях упрощает пользователю работу.

Для расширения сферы применения рукояток Master Grip компания ARRI выпускает и ряд аксессуаров:

- ◆ LCUBE CUB-2 – миниатюрный конвертер сигнала, позволяющий работать Master Grip с вещательными объективами с сервоприводом (Hirose 12pin). Используя его, можно назначать управление диафрагмой как с камеры или камерного канала, так и вручную с помощью Master Grip;
- ◆ крепления Master Grip. Имеют диаметр 15 мм и выпускаются длиной 80, 160 и 240 мм, оснащены надежными стальными посадочными гнездами ARRI и зажимами для кабелей;
- ◆ адаптеры крепления на штативные головки. Позволяют устанавливать Master Grip на ручки штативных головок всех основных производителей, включая Sachtler, O'Connor и Vinten.



Камера ARRI AMIRA с рукоятками Master Grip