

VI Международный 3D-стереокинофестиваль

Нина Лысова

Демонстрация новых стереофильмов различных жанров проходит на кинофестивале, который ежегодно проводится в Москве. Минувший год не стал исключением – VI Международный 3D-стереокинофестиваль состоялся 17...19 декабря 2015 года. Его организаторами выступили Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК), Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), «Лига образования РФ», компании «3D Лига» и «Невафильм». Официальную поддержку мероприятию оказали Министерство культуры РФ и Союз кинематографистов РФ.

Партнерами фестиваля в этом году стали компании Casio, Christie и Xrand, Московский государственный

университет им. М.В. Ломоносова (МГУ), Российская секция научного общества инженеров кино и телевидения (SMPTE), Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГУКиТ) и компания Romanoff.

Открытие фестиваля состоялось во ВГИКе. Его гостей и участников приветствовал И.Д. Барский, декан операторского факультета ВГИКа, секретарь Союза кинематографистов РФ. А затем, по уже сложившейся традиции, Д.С. Ватолин (МГУ им. М.В. Ломоносова) рассказал о результатах анализа технических характеристик стереофильмов, представленных на конкурс, и отметил, что качество фильмов в этом году стало выше, чем в предыдущем.

Конкурс проводился в девяти номинациях: анимационные, документальные, игровые, музыкальные и учебные стереофильмы, экспериментальные учебные стерео- и обычные фильмы, экспериментальные школьные стерео- и обычные фильмы. Для оценки конкурсных фильмов было создано жюри, в состав которого вошли ведущие деятели культуры и кино России, а его председателем стал Ю.А. Невский, народный артист России, дважды лауреат Государственной премии, профессор ВГИКа. В конкурсной программе участвовали 28 фильмов, созданных авторами из России, Франции и Южной Кореи. Отрадно, что три из них (Staccato. Con moto, Perpetuum Mobile и «Валентин и Валентина») были сняты студентами ВГИКа, а два (Morphy и «Пушкинские строки») – студентами СПбГУКиТа.

Победителями VI Международного 3D-стереокинофестиваля в следующих номинациях стали:

- ♦ «Анимационные стереофильмы» – «Три богатыря: Ход конем» (авторы сценария Светлана Саченко, Александр Боярский, режиссер Константин Феоктистов, монтажер Сергей Глезин, художник Светлана Дегтярева, композитор Михаил Чертищев; кинокомпания СТВ и анимационная студия «Мельница», Россия, 74 мин.);
- ♦ «Документальные стереофильмы» – «Теплый лед Раифы» (автор сценария, режиссер, оператор, монтажер и художник Николай Штыков, композитор Сергей Тутаяев; Творческое объединение «Стереокор», Россия, 14 мин. 35 с);
- ♦ «Игровые стереофильмы» – «Преступление и наказание» (инсценировка Ким Тэ Хен, режиссер Ким Ван Сок, оператор Е Чэ Ын, монтажеры Е Чжэ Ын и Ким Кун Хи, художники Лим Чхан Чу и Син Хен Цук, композитор Сим Ги Сон; Ga Jok Cinema, Южная Корея, 80 мин);
- ♦ «Музыкальные стереофильмы» – «Восток» (автор сценария Юлианна Обухова, режиссер и оператор Игорь Дауров; Daurov-Stereo, Россия, 5 мин 10с).

В номинации «Экспериментальные фильмы», выполненные не в стереоформате, победителем стал фильм «Я люблю войну» (автор сценария, режиссер и оператор Фредерик Ташу; Jeune Cinema, Франция, 15 мин.). В остальных номинациях жюри не определило победителей, но оргкомитет фестиваля отметил



Иосиф Давидович Барский



Кадры из фильмов: «Три богатыря: Ход конем», «Теплый лед Раифы» и «Преступление и наказание»



Сергей Викторovich Кувшинов



Дарья Аркадьевна Демина и Олег Николаевич Раев

специальным призом 13-минутный экспериментальный стереофильм *Staccato. Con moto*, созданный студентами операторского факультета ВГИКа.

Стереофильмы, ставшие лауреатами, были отмечены дипломами, а их авторы награждены ценными подарками. В дни проведения фестиваля во ВГИКе, РГГУ и МГЛУ были организованы бесплатные показы всех курсовых картин.

Оргкомитет, председателем которого уже шесть лет является О.Н. Раев, в рамках фестиваля провел насыщенную параллельную программу. Так, в Центре технологической поддержки образования РГГУ была организована секция «Школьное кино», на которой обсуждались:

- ◆ визуальное трехмерное прототипирование по технологии Motion Parallax 3D (С.В. Кувшинов, МИНОТ РГГУ);
- ◆ многомерные аудио- и видеоэффекты в кино и реальности (Е.И. Ярославцева, ИФ РАН);

◆ 3D-ликбез в образовательном учреждении (А.А. Сизов, руководитель Центра новых технологий Первого московского образовательного комплекса).

Большой интерес у участников секции вызвало предложение организовать курсы по созданию стереофильмов на основе технологии конвертации из обычных фильмов, которое прозвучало на семинаре компании Galaxy Vision.

В МГЛУ заседание секции «Учебные фильмы», на которой обсуждалось применение стереофильмов в образовании, провели Д.А. Демина, заведующая лабораторией трехмерного виртуального моделирования МГЛУ, и О.Н. Раев, заведующий кафедрой аудиовизуальных технологий и технических средств ВГИКа.

Мероприятия фестиваля проходили и во ВГИКе. Так, Н.А. Майоров прочитал лекцию «История стереокино», а Ю.В. Гусаков (Студия Revolution 3D), выступил с докладом «Развитие цифрового телевидения сегодня и до 2030

года. От SD к голограммам». Доклад вызвал бурную дискуссию. Интересным событием стал и круглый стол «Музыка в объемном кинематографе». На фестивале состоялся премьерный показ нового документального фильма Сергея Тютютина «История голографического кино в России».

Телевизионную съемку мероприятий фестиваля провели студенты первого курса кинооператорского факультета, стереосъемку – А.В. Сидельников, а фотосъемку – М.Г. Сапегин (в статье использованы его фотографии). Так что видеотека института пополнилась новыми интересными материалами.

Торжественная церемония закрытия фестиваля и награждения его лауреатов и участников прошла во ВГИКе. Она сопровождалась показом фрагментов фильмов-победителей и небольшим концертом, а завершилась объявлением оргкомитета о начале подготовки к VII Международному 3D-стереокинофестивалю, который пройдет в конце 2016 года. ▶



Во ВГИКе мероприятия фестиваля проходили в «Учебной киностудии»



Идет телевизионная съемка лекции Н.А. Майорова