

# Система управления пользователями и проектами в медиапроизводстве

Давно ушли в прошлое времена так называемых линейных процессов обработки аудиовизуального материала, когда один этап следовал за другим, выполнялись они последовательно и в строго определенном порядке. Переход на файловые технологии позволил кардинально изменить парадигму медиапроизводства, открыв сначала произвольный доступ к данным, а затем и дав возможность совместной одновременной работы пользователей с одним и тем же материалом. Для этого были разработаны системы хранения общего доступа – shared storage.

Но у медали всегда две стороны, и если одна из сторон здесь – это значительное повышение эффективности работы с контентом, то вторая – сложности с управлением и пользователями, и проектами.

Дело в том, что при простом подключении к общему хранилищу специалистов разного профиля – монтажеров, колористов, графических дизайнеров и др., практически ни один из них не видит и не знает, что делает другой. Если контент, с которым они работают, у каждого свой, проблемы нет. Но если это один и тот же контент, то ошибка одного из участников общего процесса может стать фатальной и привести либо к порче контента, либо даже к потере данных. Вот почему для руководителей студий управление проектами и пользователями является очень важной задачей, а при неправильном подходе к ее решению – настоящей головной болью.

Компания Tiger Technology разработала решение Tiger Spaces, позволяющее взять под полный контроль весь рабочий процесс подготовки контента и эффективно организовать работу, структурировав ее по клиентам (заказчикам), проектам, контенту (сезоны, эпизоды) и группам специалистов (монтаж, графика, эффекты, цветокоррекция, звук, мастеринг или транскодирование). Для этого можно сформировать нужное количество виртуальных дисковых пространств, которые в системе будут выглядеть как локальные диски.

Размером каждого такого диска можно управлять как динамически, то есть автоматически корректировать его объем по мере изменения масштабов проекта, так и просто задать его максимальный размер (квоту). Повторяющиеся процедуры автоматизируются с помощью шаблонов. Они позволяют пользователям повторно использовать структуру папок, метаданные или права доступа из предыдущих проектов. Удобно и то, что эти виртуальные диски (рабочие области) легко и прозрачно можно перемещать внутри хранилища общего доступа.

Благодаря тому, что та или иная рабочая область в Tiger Spaces «подключена» к конкретному пользователю, то есть пользователь видит свою область как локальный диск своей рабочей станции, ему не нужно тратить время на поиск необходимых данных на других дисках. За счет этого существенно повышается производительность работы каждого из пользователей.

А администратор системы по-прежнему управляет одним общим хранилищем, делая это так, как и до установки Tiger Spaces. При этом формирование рабочих пространств и присвоение их разным пользователям – не единственный удобный инструмент в Tiger Spaces. Опциональная поддержка Avid bin locking для приложений Avid обеспечивает дополнительную гибкость в совместной работе, позволяя пользователям одновременно работать над одним и тем же Avid-проектом. Кроме этого, Tiger Spaces позволяет организовать совместную работу в приложениях Adobe Productions или Final Cut Pro.

В системе удобно организовано управление пользователями – это может делаться без использования Active Directory или с ней, чтобы упростить процесс формирования пользователей и их групп с наделением их теми или иными правами для работы с каждым из рабочих пространств. Доступ к пространствам может быть предоставлен любому числу пользователей в соответствии с их ролью или статусом. Для мониторинга действий каждого из пользова-

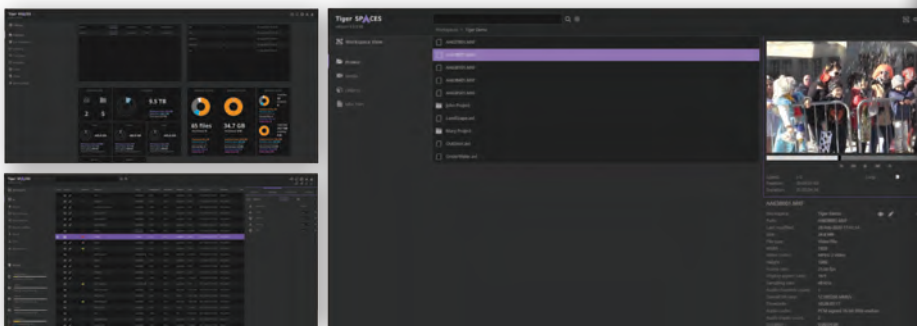
телей, а также для базового просмотра результатов работы и их утверждения есть возможность дистанционного доступа ко всем рабочим пространствам, в том числе и через web-интерфейс.

Если же студия, специализирующаяся на создании контента, работает эффективно и привлекает все новых и новых клиентов, она динамично растет, а потому неизбежно придет к необходимости использования системы управления медиаактивами – MAM. И здесь полезным окажется программный модуль Tiger Spaces MAM, разработанный компанией IMC Technologies. Он обеспечивает дальнейшее повышение эффективности рабочих процессов, дополняя Tiger Spaces функциями каталогизации, поиска, выбора клипов и создания чернового списка каталогов, который можно импортировать непосредственно в Avid Media Composer, Adobe Premiere или Apple Final Cut Pro.

## Основные возможности Tiger Spaces:

- формирование частных и общих рабочих пространств;
- разграничение прав доступа;
- защита от случайного удаления данных на уровне рабочего пространства;
- единый вход для всех рабочих пространств, выделенных под проект;
- создание шаблонов проектов;
- ведение журнала действий и мониторинг системы;
- представление рабочих пространств как локальных дисков в Tiger Store SAN/LAN и в любой NAS, подключенной по SMB/NFS;
- формирование любого числа эластичных рабочих пространств на физических дисках хранилища;
- разделение медиа- и метаданных проекта;
- гибкое управление медиаданными и их хранением;
- отсутствие доступа пользователей к физическим носителям;
- защита данных с помощью Avid bin locking (для систем Avid);
- формирование проху-копий;
- поддержка рабочих процессов Adobe Productions, Apple Final Cut Pro, Avid ProTools и др.;
- поиск и просмотр материала в web-интерфейсе;
- поддержка пользователей и их групп через Active Directory;
- резервное копирование и архивирование\*;
- синхронизация рабочих процессов в разных студиях\*.

\*с опциональным модулем Tiger Bridge



Рабочий интерфейс Tiger Spaces